

Andrej Kristín
scenárista, režisér a kameraman
(1928)
narodený v Nemšovej

Narodil sa dňa 13. februára 1928 v Nemšovej, ako druhý z piatich detí. Jeho otec bol roľníkom a po vybudovaní železničnej trate cez Nemšovú železničiarom. Po ukončení Základnej rím. kat. školy v Nemšovej a meštianky v Trenčianskej Teplej bol zámočníkom v Schedlbauerovej sklárne v Nemšovej. Už tu ho zaujímala fotografia a fotografovanie. I napriek tomu sa prihlásil na Vyššiu priemyselnú školu strojársku do Bratislavy, ktorú ukončil v r. 1950.

K záujmu o fotografiu sa pridala i kamera a preto sa rozhodol nepokračovať v strojárskom odbore. Nastúpil do Slovenského filmu, kde 1 rok robil kameramanovi Karolovi Krškovi asistenta a prihlásil sa na štúdium na Pražskej akadémii múzických umení, na jej filmovú fakultu. Tú ukončil v r. 1956 absolventským hudobno – folklórnym filmom o folklórnych tradíciách na Slovensku „Dolina, dolina“, ktorý ihneď získal 1. miesto v súťaži Filmovej fakulty AMI v Prahe a Hlavnú cenu za fotografiu na Medzinárodnom seminári študentov filmových škôl v Moskve. Ešte toho roku nastúpil do Krátkeho filmu v Bratislave. V sa začala jeho nevšedne plodná a umelecky hodnotná 35 ročná životná púť s kamerou. Nakrúcal reportáže, fejtóny, dokumentárne, cestopisné, školské, ekologické, populárno – vedecké a iné filmy. Okrem kamery ho stále viac lákalo písať si sám i scenáre a režírovať ich. Jeho prvým samostatným filmom bol „Deň na vodách Latorice“ (1960). Po ňom nasledovalo ďalších 63 samostatných filmov nielen zo Slovenska, ale i blízkeho a ďalekého zahraničia (Česko, Maďarsko, Poľsko, Egypt, Grécko, Malta, Tunis, Švédsko, Sicília, Stredozemné more a i.). Je nositeľom mnohých domácich a zahraničných ocenení, vyznamenaní a uznaní.

Vo svojej filmovej tvorbe sa často vracal do rodného kraja – do rodnej obce. (Trenčianski umelci, Pamiatky Trenčína, Grafika na Trenčianskom hrade, Trenčiansky hrad, Trenčín je môj kraj, Súčanskí papučiar, Cez Nemšovú... Nemšová – najmladšie mesto na Považí, Skloobal Nemšová, JRD Vlára Nemšová a iné).

Andrej Kristín nakrútil celkom 132 filmov. Posledné dokumentárno – prírodopisné filmy: „Na mokradiach“ a „Ochrana dravých vtákov“ z r. 1991 boli ocenené na Medzinárodnom filmovom festivale krátkych filmov v Nitre Hlavnou cenou za autorstvo (scenár, kamera, réžia).

V r. 1991 odišiel do dôchodku. So svojou manželkou Vierou žije striedavo v Bratislave a v rodnom do v Nemšovej.